

*Promenade des palais depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle, balcon ouvert sur les Pyrénées, ce parc conserve le charme de la Belle Époque. Partons à la découverte des témoignages du passé qui jalonnent ses allées et de ses arbres centenaires. Promenons-nous au gré de notre fantaisie ou suivons ce parcours accessible dans sa majeure partie.*



### Accès

À Pau, prendre la direction de la gare par l'avenue Jean Biray. Se garer au parking de la ville juste après le Conseil Général. Emprunter le funiculaire pour arriver boulevard des Pyrénées.

Pour accéder au Parking Beaumont : au rond-point de la gare monter par l'avenue Napoléon Bonaparte, après le feu tourner à gauche avenue Léon Say puis à droite jusqu'au parking.



#### Point de départ :

Parking ville de Pau av. Jean Biray, près du funiculaire, (h), ne fonctionne pas le dimanche matin. Sur le boulevard, à droite, navette Coxitis (gratuite) pour le parc Beaumont, tous les jours sauf le dimanche.

Parking Beaumont (payant)

### Circuit jaune sur le plan

Remonter le bd des Pyrénées. Repérer les sommets de la chaîne. Au petit square Georges V remarquer les « 4 saisons » et Hercule ; le trottoir se rétrécit, petite pente aux abords du pont Oscar II. Arriver au parc Beaumont par l'allée Anna de Noailles et le parvis du Palais Beaumont ; rejoindre le kiosque (1900) par l'allée Hippolyte Taine. Aller tout droit vers le lac (canards). Avant le petit pont prendre à gauche une allée très roulante. Derrière le grand cyprès chauve se dresse le bâtiment du jeu de Paume (1887) également trinquet. Arriver allée Louis Ducla ; poursuivre à gauche vers les jeux ; remarquer la belle peinture en trompe l'œil d'Eugène Ledoux qui orne la façade nord du théâtre. Stèles, bustes, pierres gravées jalonnent cet itinéraire. Noter la stèle de granit qui célèbre l'amitié avec les aragonais et l'émouvante statue de François Etcheto « l'Esclavage ». Fin du circuit accessible pour les personnes en fauteuil.

**Boucle en rose sur le plan :** Suivre à nouveau l'allée Anna de Noailles et prendre à droite l'allée P.J. Toulet ; longer le « jardin pyrénéen » avec son cours d'eau, ses cascades, ses rochers et en contrebas le théâtre de verdure. Reprendre le cheminement qui monte vers le parc (stèle B. de Nabias). Rejoindre le départ par l'itinéraire de l'aller.



**Aller-retour, distance : 2,3 km**



, toilettes (h),  
points d'eau



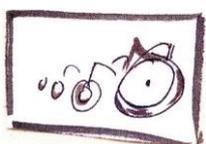
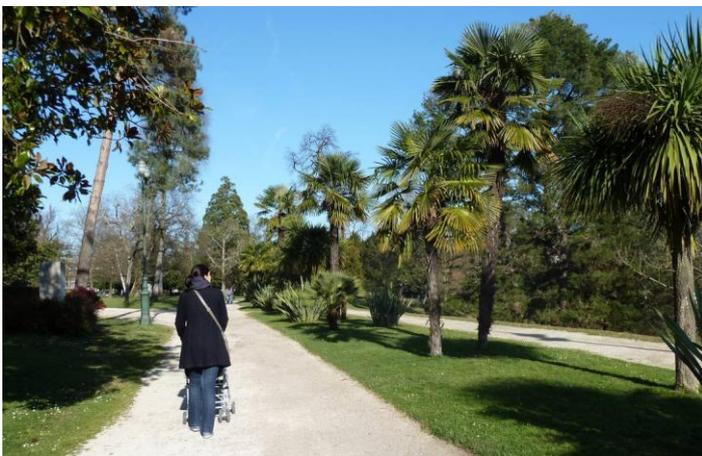
**Boucle rose : 0,3 km**





### Un Palais et son parc

Le parc fut aménagé à l'emplacement d'une grande propriété qui appartient au vicomte de Beaumont en 1834 puis à la famille de Noailles. C'est Aristide de Montpezat, maire de Pau, qui en fit l'acquisition en 1878. Il fut ouvert aux promeneurs quelques mois plus tard. Henri Faisans son successeur finalisera le bd des Pyrénées et, avec l'architecte É. Bertrand, fera construire le Palais d'hiver, inauguré en 1899. Avec son théâtre, ses salons et son palmarium, il devait satisfaire une riche clientèle étrangère. Après des vicissitudes A. Labarrère en fera un Palais des congrès grâce en particulier à l'architecte F Lombard. Modernisé, le Palais Beaumont a été inauguré en 2000, mais on retrouve un casino et les deux campaniles baroques de l'origine.



Cette **Balade à Roulettes®** est proposée par le Comité départemental de la Randonnée pédestre des Pyrénées-Atlantiques (CDRP 64). Retrouvez les autres Balades à Roulettes® sur le site du CDRP64 : [www.cdrp64.com/sentiers-et-topoguides/les-balades-a-roulettes/](http://www.cdrp64.com/sentiers-et-topoguides/les-balades-a-roulettes/)  
Remerciements à Destination Patrimoine. Renseignements à l'Office de Tourisme et des Congrès de Pau : 05 59 27 27 08.  
Bibliographie : *Le siècle du Casino*, V. Lisita ; *Statues de Pau*, P. Mirat.  
Textes et photos de Maryse et Patrice Bellanger, dessins de Michel Lamballe. © CDRP 64. Reproduction interdite. Janvier 2012.